

Beleidsplan

Stichting Bevordering Jong Talent

2020-2021



Inhoudsopgave

1	Inleiding	3
1.1	Ontstaan	3
1.2	ANBI status	3
2	Gegevens stichting Bevordering Jong Talent	4
3	Beleid en strategie.....	5
3.1	Wat is het doel van de stichting?	5
3.2	Wie behoort tot de doelgroep	5
3.3	Werkzaamheden en activiteiten	6
3.3.1	Festival Moscow Meets Friends	6
3.3.2	Concerten	6
3.3.3	Uitwisselingsprogramma's	6
3.3.4	Website.....	6
4	Bestuur	7
4.1	Samenstelling	7
4.2	Beloningsbeleid	7
4.3	Raad van Advies.....	7
5	Directie	8
6	Financiële gegevens.....	9
6.1	Beschikking eigen vermogen van de instelling.....	9
6.2	Financiële middelen	9
6.3	Boekjaar en jaarrekening	9
6.4	Jaarverslag	9

1 Inleiding

1.1 Ontstaan

In haar toenmalige functie als directeur van het festival Winteravonden aan de Amstel kwam mevr. Nadia Eliseeva in contact met de Vladimir Spivakov International Charity Foundation in Rusland.

Deze foundation is opgericht in 1994 door Vladimir Spivakov en richt zich, middels diverse activiteiten, op het ondersteunen van jong talent in hun creatieve ontwikkeling. Zij hebben sinds 1994 o.a. vele concerten georganiseerd, instrumenten gedoneerd, exposities gehouden en veel kinderen op allerlei andere manieren kunnen ondersteunen.

In een samenwerking tussen het festival en de Vladimir Spivakov Foundation hebben er diverse concerten plaatsgevonden tussen Nederlandse en Russische getalenteerde kinderen.

Mevr. Nadia Eliseeva raakte zo geïnspireerd door het optreden van deze jonge kinderen en de gedachte dat zij een positieve bijdrage kon leveren aan de ontwikkeling van hun talent, dat zij meer activiteiten op dit gebied wilde gaan ontplooiën.

Zo kwam zij op het idee om een stichting in Nederland op te richten ter bevordering van jong talent. Deze stichting zou intensief gaan samenwerken de Vladimir Spivakov Foundation in Rusland en zich richten op getalenteerde kinderen in geheel Europa.

1.2 ANBI status

Stichting Bevordering Jont Talent is in het bezit van een ANBI status en acht het zeer wenselijk deze status te behouden. De stichting is voor een groot deel afhankelijk van sponsoring, donaties en giften. Voor sponsors en donateurs is het aantrekkelijker om te doneren aan een stichting met een ANBI status.

2 Gegevens stichting Bevordering Jong Talent

Naam Stichting: Stichting Bevordering Jong Talent
RSIN / fiscaal nummer: 858599326
Nummer KvK: 71151397
Bankrekeningnummer: NL81INGB0008051890
Vestigingsadres: Liendenhof 9, 1108GX Amsterdam
E-mailadres: info@sbjt.org
Website: www.sbjt.org

3 Beleid en strategie

3.1 Wat is het doel van de stichting?

De stichting heeft als doelstelling het begeleiden en ondersteunen van getalenteerde kinderen en jongeren bij hun creatieve en artistieke ontwikkeling door voor hen gunstige condities te creëren.

Daarnaast heeft de stichting tot doel het behouden en ontwikkelen van culturele waarden, tradities en samenwerking (uitwisseling) tussen kinderen en jongeren uit Europa en Rusland.

In de komende jaren wil de stichting samenwerken met andere stichtingen, fondsen, sponsors, donateurs uit geheel Europa en Rusland om op diverse manieren jong talent een kans te geven hun talent te laten ontwikkelen.

In het bijzonder dient opgemerkt te worden de intensieve samenwerking met de Vladimir Spivakov International Charity Foundation in Rusland.

Zo zal de stichting optreden als de Europese afdeling van het Vladimir Spivakov International Charity Foundation in Rusland.

In eerste instantie richt de stichting zich op muzikaal talent, maar wil dit zeker in een latere fase verder uitbreiden naar ander jong talent.

3.2 Wie behoort tot de doelgroep

Tot de doelgroep behoren getalenteerde kinderen in de leeftijd van 6 tot 18 jaar, welke creatieve en artistieke activiteiten ontplooiën. Denk hierbij aan muzikanten, schilders, schrijvers etc.

3.3 Werkzaamheden en activiteiten

3.3.1 Festival Moscow Meets Friends

De Valdimir Spivakov International Charity Foundation organiseert jaarlijks het festival “Moscow Meets Friends” in Moskou.

Het programma van dit festival is zeer uitgebreid. Getalenteerde kinderen krijgen hierbij de kans om in de beste zalen van Moskou (de grote hal van Moskou Conservatorium, het Pushkin Museum, het Moscow International Performing Arts Center) op te treden en in contact te komen met soortgenoten.

De taak vanuit de stichting Bevordering Jong Talent is om jong talent te vinden in Europa en hen deel te laten nemen aan het festival.

3.3.2 Concerten

De stichting zal in de periode 2020-2021 een aantal concerten organiseren of andere stichtingen hierbij ondersteunen. Enkele van deze concerten zullen worden gesubsidieerd middels fondsen en/of sponsors. Voorbeelden hiervan zijn het jaarlijkse Grachtenfestival in Amsterdam en het Orgelfestival Holland in Alkmaar.

3.3.3 Uitwisselingsprogramma's

De stichting zal o.a. nauw blijven samenwerken met het Conservatorium van Amsterdam en de Gnessin muziekschool in Moskou. Zo zullen er wederom op diverse manieren uitwisselingen gaan plaatsvinden van jong talent en zullen zij samen optreden.

3.3.4 Website

De stichting zal een website onderhouden, waar enerzijds de belangrijkste informatie van de stichting zal worden weergegeven en anderzijds profielen worden bijgehouden van getalenteerde kinderen. Middels een profiel op internet is het eenvoudiger om verschillende partijen kennis te laten maken met getalenteerde kinderen.

4 Bestuur

4.1 Samenstelling

Het huidige bestuur bestaat uit een drietal leden, t.w. een voorzitter, penningmeester en secretaris. De functies worden ingevuld door de volgende personen:

Voorzitter:	Dhr. C.J. Vieleers
Penningmeester:	Dhr. G. Uijtendaal
Secretaris:	Dhr. P. den Haan

4.2 Beloningsbeleid

Voor de functie van een bestuurder zal er geen vergoeding zijn, buiten eventuele onkosten voor het bijwonen van bestuursvergaderingen.

4.3 Raad van Advies

De stichting kan beroep doen op de RvA. In de RvA nemen personen plaats die vanuit hun vakkennis (kunst&cultuur) een belangrijke bijdrage kunnen brengen aan de stichting.

Leden van de RvA worden door het bestuur benoemd en hebben enkel een adviserende rol.

Deelname aan bestuursvergaderingen is niet verplicht, maar indien nodig wel wenselijk.

Per heden is dhr. F. Peters (artistiek adviseur conservatorium Amsterdam) lid van de Raad van Advies

5 Directie

De stichting kiest ervoor om bepaalde activiteiten over te laten aan een directie.

De directie van de stichting bestaat momenteel uit 1 persoon, t.w. mevr. N.A. Eliseeva.

Een directielid ontvangt geen salaris, maar mag onkosten wel in rekening brengen.

Voor de invulling als directielid is een overeenkomst ondertekend door de stichting en het directielid.

Daarnaast zijn de taken van het directielid opgenomen in het huisreglement.

In het huisreglement en de overeenkomst staan afspraken omtrent zaken als: geheimhouding, vertegenwoordiging, nevenactiviteiten, organisatie en personeel, inkomsten, taken en verantwoordelijkheden.

6 Financiële gegevens

6.1 Beschikking eigen vermogen van de instelling

Het is statutair geregeld dat een natuurlijk persoon noch een rechtspersoon kan beschikken over het vermogen van de instelling als ware het eigen vermogen. Binnen de organisatie zal de penningmeester toezicht houden om dit te waarborgen.

6.2 Financiële middelen

De financiële middelen van de stichting worden beheerd door de penningmeester. Bij de ING Bank heeft de stichting een betaalrekening en een spaarrekening. De spaarrente wordt toegevoegd aan de algemene financiële middelen. Met het geld van de stichting worden geen beleggingen of speculaties op de beurs of andere risicovolle activiteiten gefinancierd.

6.3 Boekjaar en jaarrekening

Per het einde van ieder boekjaar (= kalenderjaar) worden de boeken van de stichting afgesloten. Daaruit worden door de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar opgemaakt, evenals een begroting van de baten en lasten van het lopende boekjaar. De jaarstukken worden door het bestuur vastgesteld binnen zes maanden na afloop van het boekjaar.

6.4 Jaarverslag

Het bestuur van de stichting stelt jaarlijks een verslag op waarin de activiteiten van het bestuur en de besteding van de financiële middelen in het afgelopen jaar zijn vastgelegd. Het jaarverslag bevat tevens de jaarrekening en de begroting. Op deze wijze legt het bestuur verantwoording af over het gevoerde beleid. Het jaarverslag wordt op de eigen website gepubliceerd.